

Festival Essències 2019



- El projecte musical torna a oferir dues grans nit de música a Montblanc, amb un cartell que reuneix vuit grans artistes i aplega una qualitat musical fora de dubte a la Conca de Barberà
- Divendres 30 d'agost serà la Nit del Jazz, amb The Sey Sisters, Gorka Benítez Trío, Perico Sanbeat Flamenco Quartet i Carles Benavent Trio + Tomasito
- La nit se dissabte la protagonitzaran Namina, Gerard Quintana, Xarim Aresté i Quimi Portet
- Concerts exclusius: l'espectacle de Carles Benavent Trio + Tomasito serà l'únic cop que es podrà gaudir en tota la temporada estival a Catalunya i serà el segon cop que es programa en tot el Principat en 2019, mentre que la proposta dels *Intocables* de Gerard Quintana és la primera vegada que es presenta al gran públic
- Essències marida oïda i paladar: la proposta musical es complementa amb gastronomia amb una mostra de vins i caves de la DO Conca de Barberà, cervesa artesana i FoodTrucks amb producte local

Dimecres 24 de juliol, Montblanc.

El Festival Essències s'apropa, i omplirà Montblanc de música els dies **30 i 31 d'agost** amb grans noms de l'actual escena musical catalana. De nou, la capital de la Conca de Barberà prendrà protagonisme acollint al Fossar de Santa Tecla el talent d'artistes com **The Sey Sisters, Gorka Benítez Trío, Perico Sanbeat Flamenco Quartet i Carles Benavent Trio + Tomasito, Namina, Gerard Quintana, Xarim Aresté i Quimi Portet.**

Essències són dos nits de música en un marc incomparable

Essències és un festival que sempre ha apostat molt decididament pel jazz, i va consolidant el seu model d'oferir una segona nit amb una programació centrada en la música moderna, però que anirà variant amb les edicions.

Si l'any passat va apostar per la sonoritat i la festa del reggae i l'ska, enguany ens proposa una nit més eclèctica, amb artistes que juguen a parts iguals amb el rock, el pop o el folk. En definitiva, en un emplaçament privilegiat com és a peus de la muralla de Montblanc, la millor música a finals de l'estiu...

Divendres 30 serà la Nit del Jazz

THE SEY SISTERS (19:30h)



The Sey Sisters conviden a fer un viatge musical des del gospel fins a la música africana, passant pel soul, amb tot el sentiment i coneixement de causa. L'Edna Sey (Acraa, 1982) encara va néixer a Ghana, d'on provenen els seus pares, i les germanes petites Yolanda i Kathy Sey (Vic, 1991) ja van néixer a Catalunya. Totes tres han bastit una carrera professional musical que ofereix recitals amb riques harmonies vocals. Són cants contra la injustícia, la

defensa dels drets humans i plens d'esperança en el futur.

Les tres veus carismàtiques es van constituir com a grup l'any 2006 (primer com a Funkystep & The Sey Sisters, avui el trio s'acompanya del pianista i saxofonista Albert Bartolomé) i ja tenen dos discos: *Let Freedom Ring* (Temps Record, 2015) i el recent *Rise* (Satélite K, 2018), que defensen amb passió i on expressen inquietuds, pors i forteses com a dones negres crescudes a Catalunya, esdevenint referents del sector social que representen, el col·lectiu afro i els afrodescendents. Una crida a l'acceptació personal i col·lectiva.

GORKA BENÍTEZ TRÍO (20.45h)



L'honestat de **Gorka Benítez** (Bilbao, 1966) abraçat al seu saxo tenor s'ha passejat per festivals i clubs de jazz d'arreu del món. Se'l considera el millor narrador d'històries del panorama jazzístic del país. Instal·lat a Barcelona des de fa més de vint anys és 'un dels músics que avantposa l'emoció i l'impuls a la tècnica i el virtuosisme' com va dir d'ell el crític de jazz Pere Pons.

Més de setanta discos gravats i deu àlbums com a líder, entre els quals *Sólo la verdad es sexy* (Fresh Sound New Talent, 2005) o el seu disc més recent, *Salalagua* (FreshSound New Talent, 2018), dedicat al drama dels nens migrants que creuen el Mediterrani. En la presentació d'aquest a l'Essències anirà acompanyat del brillant guitarrista Dani Pérez i el sòlid baterista David Xirgu. Gorka Benítez és el saxo tenor més sol·licitat per artistes com Paco Ibáñez, Chicuelo o Martirio, i té captivat públic i crítica com demostren els seus directes hipnòtics i haver estat premiat com a millor saxofonista, millor disc i millor grup per l'AMJM en diverses ocasions. Diuen que la seva música apunta a l'essència del gourmet dels escenaris a mitjallum; hi serà com a casa, doncs.

PERICO SAMBEAT FLAMENCO QUARTET (22H)



El saxofonista **Perico Sambeat** ens presenta el seu nou projecte, *Flamenco Quartet*, on pujarà dalt de l'escenari per interpretar un repertori de temes propers al flamenc amb els quals explora nous camins, generant una innovadora fusió d'estils. Per aquest aventura, l'acompanyaran un trio de músics de primer ordre: Albert Sanz al piano, Miquel Álvarez al baix i Sergio Martínez a la bateria i el cajón.

Perico Sambeat està considerat com un dels grans músics de jazz de l'actual escena. S'ha guanyat a pols el seu prestigi gràcies a una extraordinària carrera professional, tant a nivell nacional com internacional. Amb més d'una vintena de treballs editats, i més d'un centenar de col·laboracions, destaquen els seus treballs amb grans figures com Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny i un llarg etcètera.

CARLES BENAVENT TRÍO + TOMASITO (23.30H)



Abans no arribi la tardor amb un nou disc d'aquest últim trio, el baixista **Carles Benavent** oferirà per a Essències el seu projecte més personal en format de trio al costat del prestigiós pianista Roger Mas i el sol·licitat percussionista **Aleix Tobias** -que l'acompanya des del malaurat traspàs del bateria **Roger Blàvia**-. **Un trio musical de luxe que es redimensiona amb la participació al compàs i el ball d'un geni com Tomasito.**

Aquest espectacle serà l'únic cop que es podrà gaudir en tota la temporada estival a Catalunya i serà el segon cop que es programa en tot el Principat en aquest 2019.

Referent indiscutible del món del jazz i mereixedor de molts reconeixements, com el recent Premi AMJM 2019 a la trajectòria, atorgat per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, l'excel·lent baixista elèctric **Carles Benavent** (Barcelona, 1954) és hereu de Jaco Pastorius, ha trepitjat escenaris amb Miles Davis, Quincy Jones i Camaron de la Isla, ha estat company de gira de Chick Corea i Paco de Lucía, com també de Jorge Pardo i Tino di Geraldo.

Dissabte 31 – que la festa no pari

NAMINA (19:30h)



Natàlia Miró do Nascimento (Barcelona, 1979) crea el seu alterego de cantautora com a **Namina** després de construir cançons des dels tretze anys i portar dues dècades als escenaris explorant noves sonoritats i lletres. Va trobar la primera identitat musical al disc Orlando (Segell Microscopi, 2014), es va encendre i propagar a Ígnia (Segell Microscopi, 2016) i ara convoca nous aires en el seu tercer disc, *Ens endurem el vent*, amb esperit d'evocació i de resistència. Sens dubte, el talent a descobrir en aquest Essències 2019.

Namina bateja la seva creació 'música d'autora' perquè no es fixa ni en un gènere musical en concret ni es deixa posar cotilles. Musica i canta "Dictat", poema d'Enric Casasses els primers versos del qual diuen: 'la mort m'ha dit callant, callant a crits: tens un país ben teu, és fosc i fondo i crema com la nit i bufen vents de neu'. Ens endurem el vent també beu de l'aprenentatge en un altre projecte paral·lel recent de la cantautora, Maleïdes les guerres, que comparteix amb l'actriu Lali Barenys i el músic Carles Beltrán, i que li ha fet prioritzar el compromís en la creació de noves cançons, com "La revolta".

GERARD QUINTANA presenta **INTOCABLES** (20.30h)



Un cantant que no necessitaria presentació en un país que estimés la seva música com ell i tant com ell s'estimen la de la resta del món. Després de liderar Sopa de Cabra i de fer tota una carrera en solitari, **Gerard Quintana** (Girona, 1964) presenta l'espectacle **Intocables**. En aquest proposa un recorregut a través de cançons prohibides, perseguides, censurades, odiades però mai ignorades, responen a l'esperit d'aquestes per tal de transformar la realitat.

Aquest espectacle és una primícia de l'Essències, ja que tot just s'ha presentat en dues ocasions prèvies en espais de petit format, i aquest és el primer cop que el gran públic podrà gaudir d'aquesta proposta.

Quintana es presenta amb la nova formació vallesana Oest Trip, integrada per Oest de Franc, Iol Cases i Sergi Carós, melòmans que destil·len aquelles referències musicals que han eixamplat els límits i han obert espais de llibertat: de John Lennon a Víctor Jara, de la Velvet Underground a Serge Gainsbourg, de Crosby, Stills, Nash & Young a Sex Pistols, de Pau Riba a Albert Pla, de Bob Dylan a Bowie. L'autor de discos com Les claus de sal (Música Global, 2004) o Gerard Quintana & Xarim Aresté (PromoArtsMusic, 2014), s'endinsa en cançons que ajuden a defensar la llibertat d'expressió amenaçada.

XARIM ARESTÉ (22h)



El guitarrista, cantant i compositor **Xarim Aresté** (Flix, 1983) s'ha dedicat a fer música tant en solitari com amb diversitat de grups i artistes (Very Pomelo, Maika Makovski, Paul Fuster, Gerard Quintana, Sanjosex, Pantanito, Sopa de Cabra, Josele Santiago...).

D'esperit rocker, la seva veu i guitarra bateguen en un repertori extens que ara se centrarà en el seu últim disc, *Els nus i altres mons* (U98, 2019). Una història d'amor que comença i acaba és el

motiu per cantar des d'allò més carnal i material a allò més sublim i essencial. Acompanyat pel baixista Miquel Sospedra, el teclista Ricard Sohn i el bateria Ermengol Mayol, la banda produeix uns directes elèctrics, valents, vibrants i explosius i que connecten amb el públic fins al punt de desfer alguns nusos emocionals. Una saviesa aconseguida a base de molt treball i treballs com *Figaro Figaro* (RockOn, 2010), *Xurrac Asclat* (Chesapik, 2011) i *Ràdio Clotxa* (Chesapik, 2012) —amb Very Pomelo—; *La Rosada* (BankRobber, 2015), *Polinèsies* (BankRobber, 2017) i l'EP *Groc* (BankRobber, 2018); o el llibre de poemes *Catacumba umbilical* (66 rpm).

QUIMI PORTET (23.30h)



Estilista de l'humor absurd de la Catalunya d'interior, **Quimi Portet** (Vic, 1957) presenta el seu desè àlbum en solitari, *Festa Major d'Hivern* (Quisso Records-Fina estampa, 2018). El seu rock reflexiu és amb aquest mig osonenc mig del Guinardó barceloní un vehicle de pensament i catarsi col·lectiva. Un rock que té moments contundents i moments de delicadesa exquisida com la vida mateixa. Guitarrista esmolat que fa duets feliços amb el també

guitarrista i fidel Jordi Busquets. Bon company dels seus col·legues, com el baterista Àngel Celada, amb qui va compartir joventut en la segona banda d'acompanyament d'*El Último de la Fila* (1985-1998).

Portet fa més anys i tot que brega pels escenaris: hi va haver uns temps encara més pretèrits on tocava a *Los Rápidos* (1980-81) i *Los Burros* (1982-1984). Per tot això, retrobar un autor de la seva alçada és sempre un honor amb el qual ell ironitza constantment. *Festa Major d'Hivern* és a parer seu on 'el sortilegi de la música tot pecat absolt' i aquest World Tour es pot gaudir com si fos febrer. Anem.

Essències va més enllà de la música: gaudim a través de la oïda, però també del gust

Un dels trets bàsics i definitoris de l'**Essències** sempre ha estat proposar el maridatge de la música i el paladar. Perquè el talent sempre brilla més quan ve ben acompanyat. I això vol dir que dins el recinte del festival trobarem una mostra de vins i caves de la DO Conca de Barberà, cervesa artesana i FoodTrucks, la majoria originaris de la comarca) que basaran la seva oferta en el producte local.

I tot plegat, a preus assequibles

Com a projecte ideat per una Associació Cultural, un dels seus objectius més clars és apropar la cultura a la població, i això evidentment passa per fer-la accessible mitjançant preus mòdics. En edicions precedents s'han tantejat diverses fórmules, i l'equilibri sempre és difícil, però sempre es plantegen preus els més econòmics possibles. **Enguany l'entrada d'una sola nit serà de 15€, i l'abonament per totes dues nits serà de 24€.**

Un preu molt ajustat tenint en compte la relació qualitat/preu que ofereix el festival.

El Festival Essències arriba a la seva 4a edició en ple creixement: edició d'hivern i un primer tast a les balears

Essències va néixer com a projecte l'any 2015 amb la voluntat de posar en primer terme la música i la gastronomia, difonent-les a través de l'activisme i el compromís de la societat montblanquina.

La trobada és organitzada per l'associació cultural homònima, l'**Associació Cultural Essències**, i enguany arriba a la seva quarta edició. En les edicions precedents ha anat cercant la fórmula per equilibrar i definir la seva personalitat, però sempre amb un cartell artístic fora de tot dubte, amb gran noms com The Gramophone Allstars, Libert Fortuny Gas Band, Raynald Colom, Omar, Carlos Sarduy, Moya Kalongo, Paula Grande, Marco Mezquida, Celeste Alías, Dr Calypso, La Vella Dixieland, Paula Grande o Sara Pi.

Però la iniciativa també ha anat creixent: aquest 2019 va sumar una primera **edició d'hivern**, amb el concert d'**Andrea Motis a l'església de Sant Francesc**, que fou tot un èxit. I les bones sensacions recollides fins ara **faran viatjar el projecte Essències fins a Menorca**, estrenant-se a les balears amb un recital previ al de Montblanc: el proper 10 d'agost, l'Essències tindrà un aperitiu amb la actuació de **Carles Benavent Trio + Tomasito** a la sala **Es Claustre (Maó)**, on no hi faltaran els vins de la Conca de Barberà com a ambaixadors.

Per a més informació: www.essencies.cat

IG: @essenciesfestival

FB: @essencies

HT: #essenciesfestival



Festival Essències – Premsa i comunicació

Nestor Lozano - comunicacio@essencies.cat - 636 17 81 81

<http://www.essencies.cat>